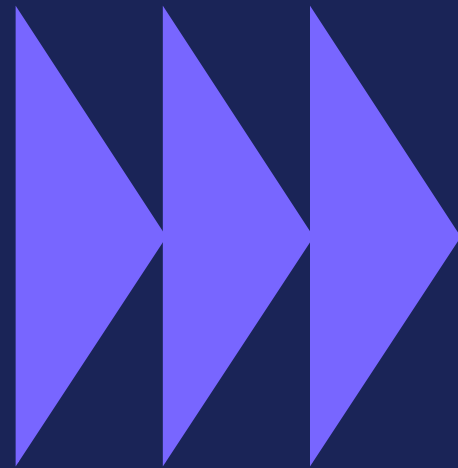
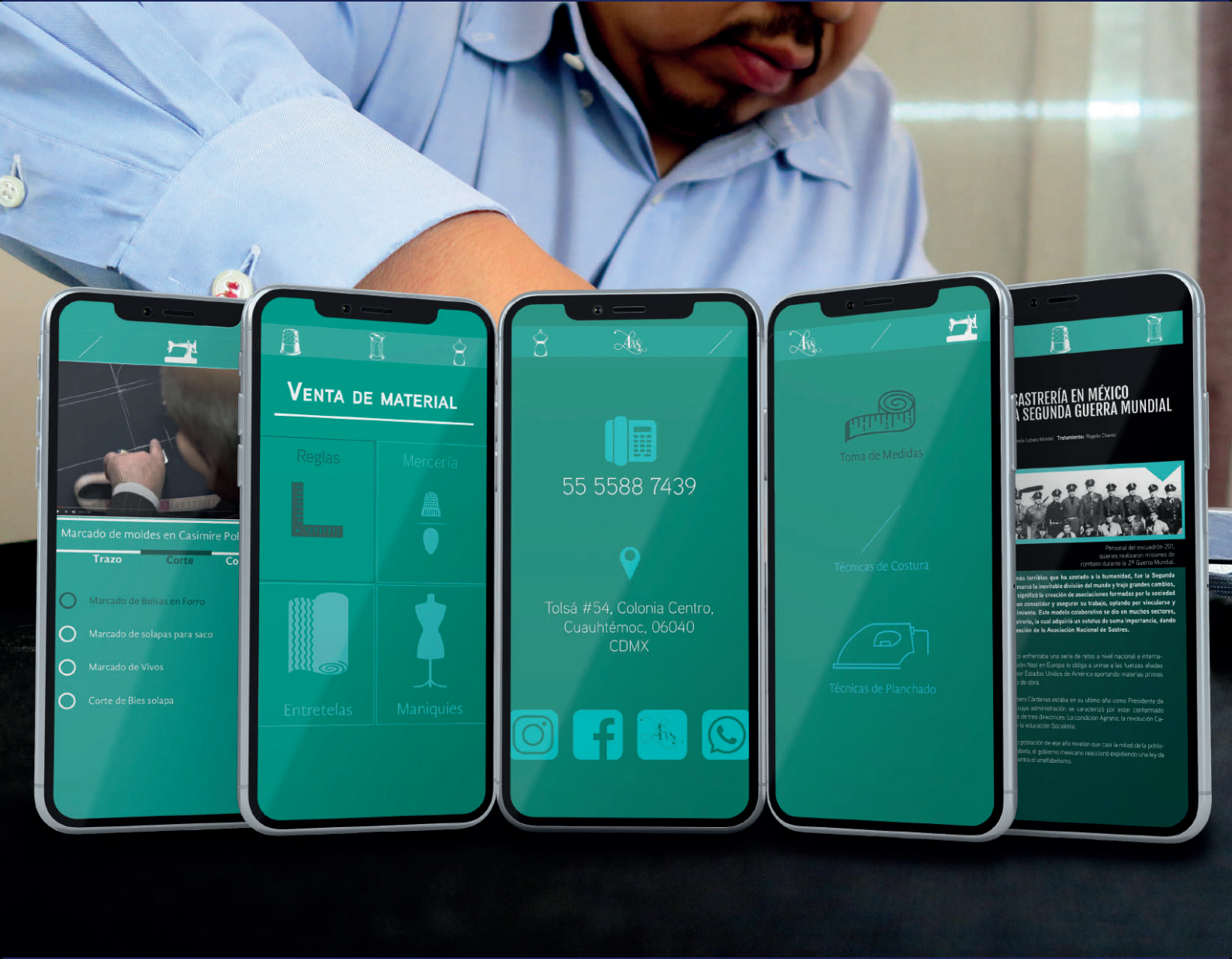


Especialidad en Diseño Multimedia



Escuela de Diseño
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA



VENTA DE MATERIAL

Reglas

Mercería



Entretelas

Maniquies

55 5588 7439

Tolsá #54, Colonia Centro,
Cuauhtémoc, 06040
CDMX



Toma de Medidas

Técnicas de Costura



Técnicas de Planchado

CASTRERÍA EN MÉXICO LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



Período del escuadrón 201, Cuernavaca, México, 1945. Soldados de combate durante la 2ª Guerra Mundial.

Una revolución que ha asustado a la humanidad, fue la Segunda Guerra Mundial, que marcó la increíble división del mundo y trajo grandes cambios, significó la creación de asociaciones formadas por la sociedad en su totalidad y asegurar su trabajo, optando por innovar e inventar. Este modelo colaborativo se dio en muchos sectores, entre ellos, la cual adquirió un estatus de suma importancia, dando origen a la Asociación Nacional de Costuras.

En el ámbito de la moda, se enfrentó una serie de retos a nivel nacional e internacional. Hoy en día, la moda se vive en las grandes ciudades por todo el mundo, Estados Unidos de América aportando nuevas ideas y tendencias.

En México, Cardenas estaba en su último año como Presidente de la administración se caracterizó por estar conformado por dos tipos de gobiernos. La Constitución Agraria, la revolución Social y la Asociación Socialista.

En el periodo de este año revisaron que casi la mitad de la población en el gobierno mexicano reaccionó esperando una ley de reforma agraria.

Introducción

La Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes —institución pionera en la enseñanza del Diseño desde **1961**— suscribe las acciones que han fomentado la organización y desarrollo de la educación e investigación artísticas de nivel superior, da continuidad a los esfuerzos institucionales en materia de educación e investigaciones artísticas y fortalece el proyecto académico que sustenta en el ámbito del diseño.

La perspectiva conceptual de la EDINBA le ha permitido ofrecer programas académicos respaldados por un **enfoque integral** del diseño, así como de estudios de posgrado sobre disciplinas específicas del diseño.

La Especialidad en Diseño Multimedia tiene como propósito fundamental formar posgraduados expertos en el **diseño, producción y evaluación de publicaciones interactivas digitales multimedia**; brindar a sus alumnos sólidos soportes teóricos y prácticos en lo referente al análisis, modelación y distribución de mensajes a partir de las estrategias metodológicas del diseño; y aplicar los recursos que brindan las tecnologías de información y comunicación, con un enfoque cultural y artístico.

Objetivos de la especialidad

- * Brindar elementos teóricos adecuados que permita a sus egresados reconocer las oportunidades y valores que presentan las **nuevas tecnologías como un factor de desarrollo cultural**, cuando se conjuntan con las estrategias creativas y de innovación propias de las artes y del diseño, haciéndose énfasis en una mejor comprensión de sus posibilidades estéticas y comunicacionales.
- * Ofrecer capacitación suficiente para dominar los recursos, procesos y componentes de la representación digital, la informática y las telecomunicaciones, para ser usados en **sistemas de integración de medios**, aplicando eficientemente las tecnologías de almacenamiento, procesamiento, presentación y distribución de información.
- * Promover el uso de conceptos y metodologías del Diseño para aprovechar las amplias posibilidades que brindan los procesos de integración de medios digitales en **publicaciones interactivas**.
- * Impulsar las habilidades que permitan postular, dirigir y gestionar, distintos tipos de proyectos productivos en **ámbitos multidisciplinarios**.

Usuario

Noticias Relevantes

Nombre Apellido
Apellido
Servicio

Buscar ...

Expediente Clínico

Citas médicas

Recetas médicas

Estudios

Directorio

Agenda

Ayuda

Cerrar Sesión

JUNIO

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Buscador

Menú de actividades

Calendario

HOSPITAL REGIONAL "GENERAL IGNACIO ZARAGOZA"

GOBIERNO DE MÉXICO | ISSSTE

MÉXICO CONTRA EL COVID-19
JORNADA NACIONAL DE RECLUTAMIENTO Y CONTRATACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA LA SALUD
www.mexicocontracovid.salud.gob.mx

Profesionales de la salud para todas las personas, en todos los lugares.

29 de Junio 2020

Actividades Principales

- Citas médicas Programadas
- Reportes Médicos
- Documentos oficiales

¡Queremos cuidar de ti!
El equipo de Salud mental del Hospital Regional "General Ignacio Zaragoza", pone a tu disposición la siguiente extensión.
¡Llámanos no estas sol@!
Ext.: 1234

Perfil de ingreso

La Especialidad está dirigida a egresados de las carreras del Diseño, la Comunicación, las Artes Visuales o áreas afines a estas, que deseen incorporarse en el contexto teórico y práctico del Diseño Multimedia. Las capacidades y actitudes requeridas al aspirante, son:

- * Amplio interés por las diversas **manifestaciones culturales, artísticas y tecnológicas** presentes en la práctica contemporánea del Diseño y la Comunicación.
- * **Actitud crítica, comprometida y participativa** en sus procesos de formación académica.
- * Capacidad y **responsabilidad** para el trabajo individual y colectivo.
- * Habilidades en la **lectura de comprensión** de textos especializados, tanto en la investigación documental como en el desarrollo intelectual.
- * Habilidades operativas e instrumentales manifiestas en el **uso de aplicaciones informáticas y sistemas de cómputo** orientados a la representación audiovisual.
- * **Interés** en la función significativa de objetos, productos y mensajes audiovisuales, así como de los procesos que los determinan y transforman.

Perfil de especialización

El egresado de la Especialidad en Diseño Multimedia será capaz de:

- * **Coordinar, dirigir y gestionar proyectos** multimedia, así como supervisar sus procesos de producción.
- * **Proyectar, realizar y evaluar sistemas** de presentación y distribución de información multimedia a través de programas digitales interactivos.
- * **Brindar soluciones de diseño multimediatío** con altos niveles de efectividad y riqueza formal, estética, significativa y funcional.
- * Definir los recursos necesarios para el diseño y producción de implementos multimedia, de acuerdo a los requerimientos detectados y **decidir correctamente las estrategias** que conduzcan a su realización.
- * **Contar con una cultura informática amplia**, un pensamiento crítico y una actitud creativa frente a las nuevas tecnologías, que le permitan innovar en el campo del diseño, la comunicación gráfica y la expresión plástica.

Plan de estudios

Duración: 1 año

	Área de Cultura y Comunicación	Área de Técnicas Digitales	Área de Diseño y Proyectos
Primer semestre	Tecnología y cultura 4.50 créditos	Publicaciones Digitales 4.50 créditos	Diseño Multimedia 6.74 créditos
	Comunicación y Medios 4.50 créditos	Producción de Medios 4.50 créditos	
Segundo semestre	Información y Comunicación Multimedia 4.50 créditos	Publicaciones Multimedia 4.50 créditos	Seminario de Proyectos 6.74 créditos
	Digitalismo y Sociedad 4.50 créditos	Producción Multimedia 4.50 créditos	

Escuela de Diseño

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Xocongo 138, col. Tránsito, alcaldía Cuauhtémoc,

C.P. 06820, Ciudad de México · (55) 8647 5870

edinba@edinba.gob.mx · www.edinba.bellasartes.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL