



Licenciatura en Diseño



Escuela de Diseño
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA





Introducción

La Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes—institución pionera en la enseñanza del Diseño desde **1961**—suscribe las acciones que han fomentado la organización y desarrollo de la educación e investigación artísticas de nivel superior, da continuidad a los esfuerzos institucionales en materia de educación e investigaciones artísticas y fortalece el proyecto académico que sustenta en el ámbito del diseño.

La perspectiva conceptual de la EDINBA le ha permitido ofrecer programas académicos respaldados por un **enfoque integral** del diseño, así como de estudios de posgrado sobre disciplinas específicas del diseño.

Para la operación del Plan de Estudios de la Licenciatura de Diseño, se han aplicado diversos métodos de enseñanza-aprendizaje: se imparten asignaturas con uno o hasta cuatro docentes al frente; los estudiantes tienen la posibilidad de elegir entre una gran variedad de cursos; el trabajo extracurricular y autogestivo de los estudiantes se considera parte de su formación escolarizada. Estas y otras experiencias han consolidado el modelo educativo de la EDINBA y su **visión del diseño**.

Objetivo general

Formar diseñadores con un enfoque humanista integral, a través de un programa educativo flexible que entreteja los diversos saberes con un pensamiento crítico sobre la actividad proyectual y les permita resolver necesidades y problemáticas presentes y futuras en sus campos de acción profesional.



Perfil de ingreso

Las características mínimas requeridas del aspirante son las siguientes:

- * Contar con un acervo de **conocimientos generales** suficientes, de acuerdo con la formación recibida en la educación media superior;
- * Capacidad de **percepción**, tanto del medio ambiente como del entorno cotidiano;
- * Capacidad de **abstracción**;
- * Habilidad para la comprensión de textos y manejo de conceptos y juicios que le permitan **elaboración de argumentos** (orales y escritos);
- * **Capacidad de expresión** y habilidad para representar, a través de los lenguajes verbal y visual, lo observado en su entorno cotidiano;
- * Interés por las funciones, formas y significados de los objetos y productos; por lo que representan en la cultura material, así como por su **transformación y mejora**;
- * **Interés y sensibilidad** por las manifestaciones culturales, artísticas y tecnológicas;
- * Interés general por diferentes productos, sistemas y **proyectos de diseño**;
- * Actitud de **cooperación** que facilite su integración al trabajo en equipo.
- * Actitud de **compromiso** con su formación
- * **Postura crítica y de participación social**

Perfil profesional

Para la definición del perfil de egreso de la Licenciatura se parte de la actividad proyectual. Esta actividad es el eje del desarrollo académico y pone en juego los conocimientos, habilidades y actitudes que los alumnos necesitan tener para ejercer la profesión del Diseño de una manera productiva, ética y responsable en el contexto actual, tanto a nivel nacional como internacional.



Perfil profesional

Un egresado de la Licenciatura en Diseño debe ser capaz de **proponer estrategias para resolver problemas** o sistemas complejos de diseño:

- * Al integrar los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos para proponer soluciones de diseño **factibles de producirse e implementarse**;
- * Al conceptualizar soluciones de diseño para problemáticas actuales, que **influyan en el entorno** social, económico, cultural, ambiental y tecnológico;
- * Al **entender al usuario** como ser humano integral, cuya calidad de vida y la de sus comunidades puede ser transformada a través del diseño;
- * Al **gestionar proyectos** individuales y colectivos ante instancias públicas o privadas;
- * Al ejercer la profesión con **compromiso social** y ética ciudadana;
- * Al **participar en proyectos interdisciplinarios**, identificando su función como especialista, armonizando con los diversos integrantes del proyecto y contribuyendo con una visión integral del diseño;
- * Al asumir una actitud inquisitiva, de **investigación y actualización**, acorde con la dinámica social y los cambios culturales, económicos, políticos y tecnológicos que afectan la orientación de la profesión;
- * Al contar con una **visión cultural amplia**, con pensamiento crítico y actitud creativa, que le permitan **innovar** en el campo del diseño.

Perfil profesional

Este perfil integral de egreso, basado en el dominio proyectual, conjuga saberes genéricos, específicos y acciones desde el diseño. Por ello, el modelo propone:

- * Formar sujetos que piensen como diseñadores (**pensamiento de diseño**);
- * Que hagan bien lo que hace un diseñador (**experiencia-destreza profesional**);
- * Que reflexionen críticamente antes, durante y después de realizar su actividad (**profesional reflexivo**);
- * Que vivan valores humanos que le otorguen sentido a su campo de acción (**ético-dialógico**).



Plan de estudios

Duración: 4 años

Licenciatura en Diseño 2018 [actualización 2022]

Modalidad: presencial

Vigencia: ciclo escolar 2023-2024

Proyectar diseños				Diseñar proyectos			
Nivel Receptivo		Nivel Resolutivo		Nivel Autónomo		Nivel Estratégico	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Nodo Diseño e Investigación DI							
Taller de diseño 1 9/3 h 13,5 c	Taller de diseño 2 9/3 h 13,5 c	Taller de rediseño 1 9/3 h 13,5 c	Taller de rediseño 2 9/3 h 13,5 c	Estudio de diseño complejo 1 9/3 h 13,5 c	Estudio de diseño complejo 2 9/3 h 13,5 c	Diseño de proyectos estratégicos 1 6/6 h 13,5 c	Diseño de proyectos estratégicos 2 6/6 h 13,5 c
Técnicas de investigación 2/2 h 4,5 c	Modelos de investigación 2/2 h 4,5 c	Seminario de investigación 2/2 h 4,5 c	Laboratorio de investigación 2/2 h 4,5 c	Modelos de comprobación 2/2 h 4,5 c	Modelos de evaluación 2/2 h 4,5 c	Seminario de titulación 2/2 h 4,5 c	Prácticas profesionales 20/0 h 22,5 c
Nodo Visualización y Producción VP							
Básico perceptual 1 6/2 h 9 c	Básico perceptual 2 6/2 h 9 c	Lenguajes estructurales 1 6/2 h 9 c	Lenguajes estructurales 2 6/2 h 9 c	Representación especializada para el diseño 1 6/2 h 9 c	Representación especializada para el diseño 2 6/2 h 9 c		
Contextualización de la producción 1 2/0 h 2,25 c	Contextualización de la producción 2 2/0 h 2,25 c	Ciclos productivos de baja complejidad 1 2/0 h 2,25 c	Ciclos productivos de baja complejidad 2 2/0 h 2,25 c	Ciclos productivos intermedios 2/0 h 2,25 c	Ciclos productivos de integración 2/0 h 2,25 c		
Nodo Gestión y Administración GA							
Filosofía de las organizaciones 2/0 h 2,25 c	Estructura de las organizaciones 2/0 h 2,25 c	Ética y responsabilidad social y cultural 2/0 h 2,25 c	Ética y responsabilidad social y ambiental 2/0 h 2,25 c	Aspectos legales y normatividad 2/0 h 2,25 c	Políticas públicas 2/0 h 2,25 c	Emprendimiento 2/1 h 3,38 c	Innovación social 2/1 h 3,38 c
Principios de administración 2/0 h 2,25 c	Estudios financieros 2/0 h 2,25 c	Estudios de mercado 2/0 h 2,25 c	Modelos de negocios 2/0 h 2,25 c	Pensamiento estratégico 2/0 h 2,25 c	Planeación estratégica 2/2 h 4,5 c	Productividad 2/0 h 2,25 c	Gestión de la tecnología 2/1 h 3,38 c
Nodo Profesionalizante P							
Técnicas-tecnológicas							
Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	Optativa A 3/0 h 3,38 c	
Humanísticas-estéticas							
Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	Optativa B 2/0 h 2,25 c	
Taller transversal 4 c		Taller transversal 4 c		Taller transversal 4 c		Taller transversal 4 c	
Actividades extracurriculares 4 c		Actividades extracurriculares 4 c		Actividades extracurriculares 4 c		Actividades extracurriculares 4 c	
RED de Integración Intermedia ▶ 10 c					Integración Terminal ▶ IT		
Competencias: ■ Sistémicas: Saber qué (Reflexivo) ■ Profesionales: Saber hacer (Experiencial) ■ Interpersonales: Saber ser (Dialógico)							

Totales

35 h	43.38 c	35 h	43.38 c	35 h	43.38 c	35 h	43.38 c	35 h	53.38 c	37 h	45.63 c	26 h	33.26 c	38 h	46.76 c
------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------

h = horas presenciales / trabajo independiente c = créditos

Escuela de Diseño

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Xocongo 138, col. Tránsito, alcaldía Cuauhtémoc,

C.P. 06820, Ciudad de México · (55) 8647 5870

edinba@edinba.gob.mx · www.edinba.bellasartes.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL